

2024年6月22日

関係者の皆様

nanovation

株式会社ナノベーション

沖縄県中頭郡読谷村喜名 2346-11

読谷村地域振興センター2F

「ヤング・クリエイティブ・アジェンダ powered by AID-DCC」受賞企業の発表について

この度、株式会社ナノベーション（沖縄本社：沖縄県読谷村喜名 2346-11 読谷村地域振興センター 代表取締役 中野博文）は、2024年6月19日から22日にかけて日本最高峰の合宿型マーケティングカンファレンス「マーケティングアジェンダ 2024」を グランドメルキュール沖縄残波岬リゾート（沖縄県中頭郡読谷村）で開催しました。本カンファレンス内で、若手クリエイターが企画案を競い合う「ヤング・クリエイティブ・アジェンダ powered by AID-DCC」を実施し、グランプリに株式会社 電通デジタルが輝きました。世の中で成功したマーケティングの実例では、クリエイティブが重要なファクターとなっています。本アワードはクリエイターとマーケターの出会いを促し、日本のマーケティング力のさらなる飛躍を目的として企画しました。今年は株式会社エイド・ディーシーシーが協賛し、「おいしさイナズマ級！」のキャッチコピーでおなじみの有楽製菓「ブラックサンダー」を題材にテーマが出題されました。クリエイターは過去最多の12社10チームが参加し、審査にはブランド企業から株式会社リクルート マーケティング室 クリエイティブディレクター/部長の萩原幸也氏（審査員長）など5人の審査員と、審査アドバイザーとして株式会社電通 クリエイティブディレクター/アートディレクターの川腰和徳氏が参加しました。



厳正な審査により、グランプリ1作品、準グランプリ2作品、アテンディー賞1作品が選ばれました。アテンディー賞は、本年から新たな賞として加わり、「マーケティングアジェンダ 2024」の参加者により選出された賞です。グランプリを受賞した株式会社 電通デジタルの萩原志周氏は、「私たちがこの期間に日本で一番ブラックサンダーを食べたのではないかと自負しています（笑）。このような賞をいただけて嬉しいです。ありがとうございます」と喜びのコメントを寄せました。香月彩希氏は、「非常に楽しんで企画を考えました。ペアの萩原さんの部屋がブラックサンダーまみれで少し大変でした（笑）。今後も全力で取り組んでいきたいです」とコメントしました。準グランプリには、GMO NIKKO株式会社、株式会社カヤックと株式会社セプテーニの合同チームが選ばれました。アテンディー賞には、グランプリにも選ばれた株式会社 電通デジタルが選ばれました。今後もマーケティングアジェンダでは、ヤング・クリエイティブ・アジェンダを継続的に実施し、クリエイターを応援していきます。

〈グランプリ〉

株式会社 電通デジタル

CMプランナー/コピーライター 萩原 志周 氏

アートディレクター 香月 彩希 氏

〈準グランプリ〉

GMO NIKKO株式会社

プランナー 熊谷 瑛芳 氏

アートディレクター 加藤 瑤子 氏

株式会社カヤック

デザイナー、アートディレクター 重見 果歩 氏

株式会社セプテーニ

クリエイティブディレクター 飯島 夢 氏

(※ 株式会社カヤックと株式会社セプテーニは、合同チーム)

〈アテンディー賞〉

株式会社 電通デジタル

CMプランナー/コピーライター 萩原 志周 氏

アートディレクター 香月 彩希 氏

〈参加したすべてのクリエイター〉

①株式会社エイド・ディーシーシー

ディレクター 高田 柗泉 氏

ディレクター 浅井 蓮 氏

②株式会社電通

プランナー 横山 魁 氏

コピーライター/プランナー 柏木 梨佐 氏

③株式会社 電通デジタル

CMプランナー/コピーライター 萩原 志周 氏
アートディレクター 香月 彩希 氏

④株式会社ENJIN

コピーライター 和田 瑞季 氏
株式会社 東北新社
アートディレクター 高橋 博海 氏

⑤GMO NIKKO株式会社

プランナー 熊谷 瑛芳 氏
アートディレクター 加藤 瑤子 氏

⑥株式会社博報堂プロダクツ

プランナー 松田 千広 氏
アートディレクター 藤田 奈々子 氏

⑦株式会社Hakuhodo DY ONE

デザイナー 羽田 朱音 氏
コピーライター 吉田 真央 氏

⑧株式会社カヤック

デザイナー、アートディレクター 重見 果歩 氏
株式会社セプテーニ
クリエイティブディレクター 飯島 夢 氏

⑨株式会社パズル

ディレクター/デザイナー 中村 はづき 氏
ディレクター/プロデューサー 高井 佑輔 氏

⑩株式会社東急エージェンシー

アートディレクター 奥村 翔 氏
コピーライター 加部 達彦 氏

(※ 株式会社ENJINと株式会社 東北新社、株式会社カヤックと株式会社セプテーニは、合同チーム)

< 審査員 >

- ・株式会社リクルート マーケティング室 クリエイティブディレクター/部長 萩原幸也氏 (審査員長)
- ・KDDI株式会社 ブランド・コミュニケーション本部 コミュニケーションデザイン部 部長 合澤智子氏
- ・ダイキン工業株式会社 広告宣伝グループ長 片山義丈氏
- ・ビザ・ワールドワイド・ジャパン株式会社 マーケティング本部長 Vice President, CMO 里村明洋氏
- ・有楽製菓株式会社 代表取締役社長 河合辰信氏

< 審査アドバイザー >

- ・株式会社電通 クリエイティブディレクター/アートディレクター 川腰和徳氏

<ヤング・クリエイティブ・アジェンダについて>

クリエイティブ職を2年以上経験している35歳以下の若手クリエイターが2人でチームを組み、出題されたテーマに対して、会期中にクリエイティブアイデアを考え、競い合う企画。第3回は「マーケティングアジェンダ2023」で開催され、株式会社博報堂がグランプリに輝いた。

<ヤング・クリエイティブ・アジェンダ 概要>

主催：株式会社ナノベーション

日時：2024年6月19日～22日(3泊4日)

会場：グランドメルキュール沖縄残波岬リゾート

協賛：株式会社エイド・ディーシーシー

公式サイト：<https://marketingagenda.jp/okinawa/>

■本リリースに関するお問い合わせ

株式会社ナノベーション

〒904-0302

沖縄県中頭郡読谷村喜名 2346-11 読谷村地域振興センター2F

Email: agenda@nanovation-jp.com